



Carole Maddalena

E-mail : maddalena@noos.fr

Site : <http://www.madalena.fr>

Agent : Claude Masson

agence.masson@wanadoo.fr

10 rue Mademoiselle 75015 Paris

tél. : 01 48 42 17 83

Expériences professionnelles

Titre de la pièce

2005 : « L'adoptée »
2004 : « Les Caprices de Marianne »
2003 : « L'Cora »
02-03 : « Balloon »
2001 : « Stella »
2000 : « Anticonstitutionnellement »
1999 : « Préface à Rosa Luxembourg »
98-99 : « Madame K »
1998 : « Du monde entier »
1998 : « Anticonstitutionnellement »
1998 : « Inspecteur Toutou »
1997 : « Barrio Chino »
1997 : « Inventaire », et diff. Sc. classiques
1997 : « 1373 à Hennebont » (12 heures)
1995 : « Les merveilles »
94-96 : « La sorcière du placard à balais »
1994 : « Y ou le grain de sable »
1990 : « Huis Clos »

Rôle

Tom
Marianne
Anne
Anne
Annette
Colera
Rosa, poète contemporaine
Tous, selon les jours
Festival de lectures (TGP)
Colera, la fille aux couettes
Le génie du miroir
Caroline, styliste
Barbara
Guillemette
La mère
La sorcière
Vieux chef des scientifiques
Inès Serrano

Mise en scène

Joël Jouanneau
Kim Broderick
Irène Golovine (bilingue français/arabe)
Irène Golovine (bilingue français/anglais)
Bruno Bayen (MC93 Bobigny + TNS)
Laurent Sauvage (TGP)
Eleonora Rossi
Robert Cantarella (Théâtre ouvert)
Ces 3 derniers + Frédéric Fisbach
Laurent Sauvage (TGP)
Commune
Sylvie Manga
Commune
Michel Granvale
Laurent Sauvage (Amandiers)
Brigitte Guérineau
Brigitte Guérineau
Carole Maddalena

Titre du film

2008 : « Press Kit » (CM)
2004 : « C'est pas tout à fait la vie... » (LM)
2004 : « Nora Tallien » (CM)

Rôle

L'actrice
La femme du couple
La supérieure de Nora

Réalisation

Isabelle Vigier
Michel Piccoli
M. De Paris

Formation professionnelle

2004 : Stage de jeu à la caméra, avec Alain Prioul, réalisateur
2001 : Stage de synchronisation, à l'INA, avec Laura Koffler, directrice de plateau
1999 : Stage d'"Actor's Studio", en anglais, avec Bob Mac Andrew, directeur d'acteur
1997 - 1998 : Cours Romain L'Herbier au Point Virgule
1996 - 1997 : Cours Michel Granvale (cours inscrit à l'ADEP)
1994 - 1995 : Atelier de Laurent Sauvage, de la compagnie Nordey
1993 - 1994 : Atelier de la compagnie ACTES, à Gennevilliers
1991 : Stage de théâtre clownesque, compagnie « L'araignée dans le plafond »
1987 et 1989 : Commedia Dell'Arte et Mime avec Mr Bricolo et Mr Cotillard (conservatoire d'Orléans)
1984 - 1989 : Atelier de collage, théâtre et vidéo, avec Jacques Fabri, Simone Valère et Jean Dessailly

Autres compétences

Bilingue anglais, espagnol : « lu, écrit, parlé », notions de russe et d'arabe ;
Danses sportives, gymnastique, shintaïdô, escalade, plongée sous-marine, équitation, escrime ;
Maquillage artistique, régie lumière, enseignante en ateliers, assistante de production (2006-2007) ;
Bac L, Deug de Philosophie, Certificate of Proficiency English, permis B.